

OILARREN KONPARTSA – COMPARSA DE GALLOS

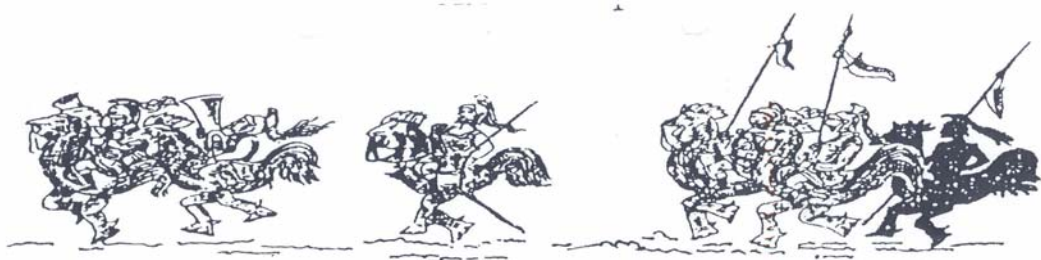
1882 urteko 24. Konpartsa izan zen. Raimundo Sarriegui maisuaren konposaketekin atera ziren kalera. Konpartsa 100 bat zaldizko erromatarrek osatzen zuten, baina hauek ez zihazozen zaldi gainean, oilar batzuen gainean baizik.

Izugarrizko arrakasta lortu zuten.

Konposizioa Casa Diazek mende hasieran argitaratutako "Carnaval de San Sebastian " liburuan bildu zen, ondoren, 1971. Urtean, Donostiako Aurrezki Kutxa Municipalak argitaratutako M^a de Arozamena eta Tomás Garbizuren "Viejas Canciones Donostiaras" liburuan.

1994. urterarte ahazturik utzi bazen, Gros auzoko Hungariako konpartsak bere 10. Urteurrenean eta donostiako inauterien melodia zaharrei buruzko emanaldi batetan berreskuratu egin zuen.

1998 urtean Donostiako Danborraden Komisioak partitura hau San Sebastian eguneko erreperitorioan sartzea erabaki zuen.



Fue la comparsa número 24 del carnaval de 1882 y estaba compuesta por un número cercano a cien jinetes romanos montados sobre gallos que realizaban diversas evoluciones y que obtuvieron un verdadero éxito.

Esta composición fue recogida en el libro "Carnaval de San Sebastián" editado por la Casa Díaz a comienzos del siglo y posteriormente en el de las Viejas Canciones Donostiaras de Jesús M^a de Arozamena y Tomás Garbizu editado por la Caja de ahorros Municipal de San Sebastián en el año 1971.

Quedó en el olvido hasta que en el año 1994, que con motivo del 10º aniversario de la formación de la Comparsa de Caldereros de la Hungría del barrio de Gros y dentro de un espectáculo basado en antiguas melodías del carnaval donostiarra, se interpretó con el acompañamiento de los tambores y barriles.

El año 1998 la Comisión de Tamborradas de Donostia, tomó la decisión de incorporar esta partitura al repertorio tradicional de la Tamborrada del día de San Sebastián.