

DANBORRADA – TAMBORRADA

Donostiako festa nagusia Danborrada da. Bere jatorria desitxuratu egin da denbora pasa ahala. Entzun daitezkeen bertsiotik askotan, gertakari errealei buruz narratzaileak sartutako fantasiak nabarmentzen dira.

1597. urtean izurrite batek herritarrak kaltetu zituenean, gaur egun galdua dagoen San Sebastianen erlikia urtarilaren 20an Santa Maria elizatik Antiguotik auzoan Santuaren izenarekin eraikitako elizara prozesioan eramateko hitza eman zuten.

S. Bizente elizako mandatuaren liburuan (1540-1670) honako hau irakur daiteke: "San Sebastián. El año de mil y quinientos noventa y ocho que hubo peste en esta Ciudad, se hizo voto de ayunar la víspera de San Sebastián, tomando al santo por su patrón y su día con la reliquia del santo que hay en la parroquia de Santa María; de ella sale la procesión para San Sebastián el Antiguo y dice la misa mayor el Vicario de Santa María" (San Sebastian. Hiri honetan mila, bostehun eta laurogeita hemezortzi izandako izurritearen ondorioz, San Sebastian bezperan barau egiteko hitza eman zuten, eta patroia egunean Santa Maria elizan dagoen santuaren erlikia hartuta, Antiguoko San Sebastian elizara prozesioa egiten da. Bertan, Santa Mariako Bikarioak meza nagusia ematen du.) . (J. I. Tellechea: La Reforma Tridentina..., p.291292).



XI.X. mendeko lehen herenean, danbor-jole eta xirulariekin egiten omen zuten prozesioa ez zen gehiago egin, eta bere ordez harresi-barruko ekitaldiak antolatuta zituzten. Hala ere prozesio hori ezin da Danborradaren aurrekari zuzen bezala hartu; Danborradak, beharbada, Santuaren ohorez egiten zen ospakizun horren lekua hartu zuen.

Bertako historiagileak ez dira bat etortzen lehendabiziko danborrada egin zuten dataren inguruan. Era berean ezin dute esan danborrada hori antolatua zegoen ala ez. Orokorrean, bi elementutan oinarrituta, festa poliki-poliki osatu zela uste dute. Elementu horietako bat, zafantzarik gabe, edozein plazatan etengabe entzuten zen musika militarra zen. Bestea, berriz, donostiarrak festarako zuten gogoa. Uneren batean (1836?), inauteri-giroan, zenbait donostiarrak, formazio militarren inguruan imitazio umoretsua egin nahi izan zuten. Beharbada hori izan daiteke Danborradaren hasiera.

Danborradaren lehendabiziko urteetan bertan ateratzen zirenek ez zuten uniformerik. Goizeko bostetan irteten ziren eta, ibilbidea amaituta, danbolinarekin bat egiten zuten San Jeronimo eta Abuztuaren 31 kaleen artean, Konstituzio Plazan elkarrekin sartzeko asmoarekin. Bertan sokamuturra egiten zuten. La Fraternal, Unión Artesana (1879an biek bat egin zuten) eta Euskal Bilera elkarte herrikoiak hasi ziren danborrada antolatzen.

Gaur egun, oraindik amaitu ez den eboluzio luzearen ondoren, festan ehun "danborrada" inguruk desfilatzen dute urtarilaren 20an ospatzen duten San Sebastian eguneko 24 orduetan. Festa hau "Danborrada" izenez ere ezagutzen da.



La fiesta donostiarra por antonomasia es la Tamborrada. Su origen ha quedado desdibujado por el tiempo, predominando en no pocas versiones que han circulado sobre el mismo la fantasía del narrador sobre los hechos reales.

Cuando en el año 1597 una epidemia de peste afectó a la población, los donostiarras hicieron el voto de procesionar el día 20 de enero la reliquia de San Sebastián hoy perdida- entre la iglesia de Santa María y la iglesia que, bajo la advocación del Santo, se levantaba en el barrio del Antiguo.

En el libro de mandatos de la iglesia de S. Vicente (1540-1670) puede leerse: "San Sebastián. El año de mil y quinientos noventa y ocho que hubo peste en esta Ciudad, se hizo voto de ayunar la víspera de San Sebastián, tomando al santo por su patrón y su día con la reliquia del santo que hay en la parroquia de Santa María; de ella sale la procesión para San Sebastián el Antiguo y dice la misa mayor el Vicario de Santa María". (J. I. Tellechea: La Reforma Tridentina..., p.291292).

En el primer tercio del siglo XIX la procesión en la que, al parecer, participaron tambores y pífanos- dejó de celebrarse, siendo sustituida por otros actos religiosos intramuros. La citada procesión no puede, en realidad, ser considerada como un antecedente directo de la Tamborrada, pero sí una celebración en honor del Santo a la que sustituyó.

Los historiadores locales no se ponen de acuerdo en la fecha de celebración de la primera tamborrada propiamente dicha. Ni tan siquiera pueden afirmar que ésta existiese de forma organizada. Más bien parecen inclinarse por una lenta formación de la fiesta a partir de dos elementos. Uno fue, sin duda, la música militar que en toda plaza fuerte se podía escuchar continuamente. El otro, las ganas de diversión de los donostiarras. En algún momento ¿1836? surgió la chispa en un entorno carnavalesco- que animó a algunos donostiarras a imitar, a seguir, a responder quizás a burlarse- de las evoluciones de alguna formación castrense. Pudo ser el inicio de la Tamborrada.

Durante sus primeros años de existencia la tamborrada que no tenía uniformidad en el vestuario- realizaba su salida a las cinco de la madrugada y, tras finalizar su recorrido, se unía al tamboril en el cruce de las calles San Jerónimo y 31 de agosto, con objeto de entrar juntos en la Plaza de la Constitución, donde se corrían los toros ensogados (sokamuturra). La Fraternal, la Unión Artesana (ambas se fusionaron en 1879) y Euskal Billera fueron las primeras sociedades populares en organizar la tamborrada.

Hoy en día, después de una larga evolución que todavía no ha concluido- la fiesta se centra en el desfile de un centenar de "tamborradas" a lo largo de las 24 horas del día 20 de enero, festividad de San Sebastián. Al conjunto de la fiesta se denomina también "Tamborrada".

